

## PLAN STUDIÓW 2025/2026

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Poziom: **Drugiego stopnia**

Kierunek: **Taniec**

Specjalność: **TEATR TAŃCA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia tańca współczesnego	W/I	30 E 3				30	3
2	Widowisko multimedialne	W/Z	15 Z 1	35 O 3			50	4
3	Metodologia pracy naukowej	W/G		15 O 1			15	1
4	Widowisko XX i XXI wieku	W/Z	60 Z 2	30 Z 2	30 O 4		120	8
5	Technika tańca współczesnego	Ćw/Z	60 Z 6	60 E 6	60 Z 6	60 E 6	240	24
6	Technika europejskiego tańca klasycznego	Ćw/Z	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 E 3	120	12
7	Warsztaty	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
8	Teatr tańca i jego struktury jako instrument przemian i dialogu kulturowego	Ćw/Z			60 O 8	60 E 8	120	16
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			225 17	200 17	210 23	180 19	815	76

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

### II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum wyboru: 41 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

### C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Polska technika tańca współczesnego**	Ćw/Z	60 Z 4	60 E 4	60 Z 4	60 E 6	240	18
2	Laboratorium Inspiracji i Innowacji twórczych **	Ćw/Z	30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3	30 Z 4	120	13
3	Ekologia kreatywności człowieka	W/Z	30 Z 3	30 O 3	30 O 3		90	9
4	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
5	Taniec historyczny*	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
6	Schola liturgiczna **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
7	Zespoły wokalne muzyki dawnej **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS						870	68

### D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ (MAX).	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS						240	16

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin